CENTRO DE ESTUDIOS BICENTENARIO

BICENTENARIO. REVISTA DE HISTORIA DE CHILE Y AMÉRICA, Vol. 8, N° 1 (2009) pp. 5-34 Santiago de Chile, Centro de Estudios Bicentenario

LA CONMEMORACIÓN DEL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2001: DEL REFLEJO DE LA AUSENCIA A LA MULTIPLICIDAD DE VISIONES

María José Navia*

Pontificia Universidad Católica de Chile

Instituto de Estudios de la Sociedad

Resumen: *El presente artículo analiza los distintos espacios de conmemoración surgidos a raíz de los atentados del 11 de septiembre del 2001. Explora brevemente la historia y evolución de los memoriales en Estados Unidos, para detenerse en el caso del Plan Maestro diseñado por Daniel Libeskind para la Zona Cero y el memorial Reflejando Ausencia, diseñado por Michael Arad, explicando de qué manera se insertan estos espacios en la tradición estadounidense. También analiza la emergencia de nuevas prácticas conmemorativas, como los cibermemo-riales o la sección "Portraits of Grief" del* New York Times, *y el impacto que los distintos medios de comunicación han tenido en ellas. Finalmente, discute la importancia de la literatura (especialmente las novelas del 11 de septiembre) como un nuevo y revelador espacio para la conmemoración de estos eventos.*

Palabras clave: *Memoriales - Memoria - Arquitectura - Conmemoración literaria.*

Abstract: *This paper analyzes different spaces of commemoration in relation to the tragic events of 9-11 It briefly explores the history of memorials and memory needs in the United States, and how the memorial Reflecting Absence and the Masterplan designed by Daniel Libeskind fit into that tradition. It also studies the emergence of new commemoration practices such as cyberme-morials or the* New York Times' *Portraits of grief, as also the impact of media in memorial practices. Finally it discusses the importance of literature (9-11 novels) as an alternative but revealing space for the commemoration of these events.*

Keywords: *Memorials - Memory - Architecture - Literary commemoration.*

MARÍA JOSÉ NAVIA. Magíster en Humanidades y Pensamiento Social por la Universidad de Nueva York (NYU). Es profesora de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile e investigadora en el IES, Instituto de Estudios de la Sociedad. E-mail: mjnavia@uc.cl